

SBOROVÉ NOVINY

AKTUALITY ZE ŽIVOTA NAŠEHO SBORU

Slovo pro každý den

„... a co je slabé, vyvolil Bůh...“

1. Korintským 1:27

Proč si Bůh vybírá slabé lidi, aby plnili jeho vůli? Protože slabí jsou jediným druhem lidí, s nimiž může pracovat!

Mojžíšův vztah s Bohem je v Bibli popsán pozoruhodnými slovy: „A Hospodin mluvil s Mojžíšem tváří v tvář, jako když někdo mluví se svým přítelem“ (2. Mojžíšova 33:11). Znamená to, že byl Mojžíš dokonalý? Ani zdaleka ne. Prvních čtyřicet let života strávil jako princ ve faraónově paláci a dalších čtyřicet jako pastýř na poušti. Bible hovoří o vypjatých situacích v jeho manželství a o obdobích stresu a zoufalství v jeho životě. Ve filmu Desatero přikázání hrál Mojžíše Charlton Heston, který byl vysoký, pohledný a dobře artikuloval. Mojžíš ale ve skutečnosti byl slabý, nesmělý a špatně mluvící. Nedokázal dát dohromady větu, aniž by „slovně klopýtal“, natož pak aby mluvil před dvorem nejjobávanějšího vládce světa. V Bibli se o Izraelcích mluví jako o shromáždění, což z Mojžíše dělá pastora. Žádný pastor ale neměl se svým společenstvím větší potíže než on.

Proč je důležité poukazovat na Mojžíšovy nedostatky? Pro tvé povzbuzení! Abys věděl, že tvé nedostatky tě nediskvalifikují a tvá omezení nebrání tomu, co Bůh může tvým prostřednictvím udělat. Pavel napsal: „Pohled'te, bratří, koho si Bůh povolává: Není mezi vámi mnoho moudrých podle lidského soudu, ani mnoho mocných, ani mnoho urozených; ale co je světu bláznovstvím, to vyvolil Bůh, aby zahanbil moudré, a co je slabé, vyvolil Bůh, aby zahanbil silné; ... aby se tak žádný člověk nemohl vychloubat před Bohem“ (1. Korintským 1:26-29).



Víkendovka s Royal Rangers

DAVID MARKO

V pátek 18.10. jsme se kolem 16:30 nalodili u klubovny a auty vyrazili. Dvě noci budeme přespávat v Návsi (sborový dům Emaus SCEAV), a tak je potřeba co nejdříve vyjet, abychom dorazili nejlépe ještě za světla. Cesta měla trvat cca 45 minut. Místo toho byla okořeněna hodinovým postáváním v koloně v Chotěbuzi. Jak říká klasik: "cesta byla horší, za to delší". Vyrazili jsme v počtu: 4 vedoucí a 14 dětí (Honza, Terka, Marek, David + Tonda, René, Matouš, Tim, Sofie, Sam, Vlád'a, Maty, další Maty, Tereška, Ema, Ondra, Adam a Šimon)

Páteční večer byl věnován tématu nazvaném podle knihy Garyho Chapmana "5 jazyků lásky". Honza povídal, promítal, ilustroval a děti tak do tématu vtáhnul. Následně jsme pokračovali večerem deskových her. Na obdobných akcích je první noc vždy taková "nespavá" ... nebylo tomu jinak ani dnes. No uvidíme, jak bude vypadat oddíl po ránu. Rozcvička je zásadním startérem každého rána (určitě ji proto provozujete i doma, takže vás ušetřím detailů), jak na táborech, tak na víkendovkách. A tak jsme se rozhýbali a vrhli na snídani. Dopoledne bylo protkáno stavěním hřiště a hraním ringa, také odborkama, jako jsou uzly, zdravotní cvičení a fotbalíkem opět venku.

Odpoledne jsme vyrazili na výšlap. Auty jsme se přesunuli do Košarisek a pěšky vyrazili na Kozubovou. Počasí bylo nádherné, modrá obloha, dlouhé podzimní stíny a před námi vrchol ve výšce 981m n.m. Cesta nahoru byla náročná a doprovázela ji jediná opakující se otázka dětí: "Kdy už tam budeme?" ... a my jsme děti povzbuzovali průběžnou odpovědí že "brzy". Odměnou nám byly nádherné výhledy, které Kozubová poskytuje, a kterých jsme si tento podzimní den užili do sytosti. Na večeri jsme měli voňavé špekáčky opékané v troubě a večer pokračoval tématem "5 jazyků lásky". Pak následovalo společné koukání na film, jak jinak než s popkornem. Rychlost usnutí byla poplatná náročnému dni, dnešní večerka byla rychlá ... Nedělní ráno už bylo ve znamení blížícího se odjezdu, balení a uklízení. Ale stihli jsme krátké slovíčko, ringo i fotbalíkem venku. A po obědě hajdy domů ... příjezd ve 14:30 na chlup přesně.

V TOMTO VYDÁNÍ

ZAMYŠLENÍ

BLOG

PLÁNOVANÉ AKCE

Nevidí-li kdo krásy v světě, málo vidí

JAN HÁBL

Komenský vidí krásu především v přirozenosti, v přirozeném světě, v přírodě, natuře. Natura má schopnost oslovovat a utvářet náuru člověka. „Ne bez příčiny svět řeckým jazykem KOSMOS, tj. krásný; a latinským mundus, tj. čistý, nazván jest. Nebo všecko v něm krásné, čisté, libé a spanilé jest a krásu viditelnou neviditelného Boha maluje. Božský původ činí stvořený svět pozoruhodný. Pozorovatel je divákem, jemuž je dáno žasnout. Dívat se a divit se. Skutečnost sama hovoří skrze svou velkolepost, půvab a harmonii o božském rozvrhu a moudrém řízení. Člověk je doslova zván, aby vstoupil jako herec na jeviště divadla světa a účastnil se příběhu napsaného autorem-stvořitelem. Jde o to hrát svou roli dobře, pravdivě a krásně. Bylo by ale chybou vyvozovat, že vznešenost tvorstva vedla Komenského k romantizaci lidské povahy. V dochovaném výtahu z druhé knihy Divadla Komenský píše o „porušení, zavedení a zamotání člověka a všechněch věcí jeho, na duši i na těle“. Krása i ošklivost mají zvláštní moc. Kdo se jich často dotýká nebo účastní, toho proměňují. S člověkem a krásou je to tedy složité. Vypadá to, že má objektivní i subjektivní rozměr. Umíme ji vnímat, umíme ji obdivovat – i když každý jinak. Zahlédneme-li krásný východ slunce nebo vodopád, neubráníme se úžasu. Moderní relativista řekne, že výrok „toto je krásné“ vypovídá pouze o našich subjektivních pocitech, které nemají s objektivní skutečností nic společného. Komenský neznal takový subjektivismus. Je dědicem tradice, která vnímala krásu jako skutečnou, reálnou, objektivní, popravdě na člověku nezávislou. Krása je krásná o sobě. Vodopád by byl krásný, i kdybych to – já subjekt – nedokázal ocenit. Je krásný nejen v mé hlavě, ale skutečně. „Nevidí-li, kdo té krásy v světě, ten málo vidí,“ říká Komenský jednoznačně.

Fascinující navíc je, že kromě vnímání či oceňování umíme krásu také tvořit, a to opět krásu skutečnou. Dech beroucí, pravdivou, silnou, dojemnou, originální – ať už jde o hudbu, poezii, architekturu, sochu či malbu. Ale – „ach jaká bída“, vzdychá Komenský – umíme ji též kazit, znetvořit, vyprodukovat hnus, ošklivost, ohavnost, šerednost a to opět objektivně. Umíme tvořit krásu, která proměňuje všechny zúčastněné k lepšímu, povznáší, naplňuje, rozradostňuje... Ale též tvoříme ohyzdnosti, které kazí a korumpují oči, mysl, srdce i charakter. Stručně řečeno, jakkoli se asi vždy budeme lišit v našem subjektivním vnímání, některé věci jsou skutečně krásné a jiné skutečně ošklivé. Že si nevíme rady s definicí, nepřekvapuje vzhledem k povaze krásy. S Platonem, Aristotelem i Komenským tušíme, že je-li co krásné, je to nesnadné, protože krása má určitá pravidla, řád, harmonii, proporci, míru – ať už v barvě, rytmu nebo tvaru, a ty je potřeba správně vystihnout. Ale pojem krásy jako takový je nám hádankou. Protože krása je božská, jak říká Komenský, není v lidských silách ji definovat. Je-li božská, není divu, že se vymyká jakémukoli exaktnímu výměru. Jak také vystihnout krásu o sobě, všechny její varianty, podoby a tváře? „Všechny krásy světa“, jak praví básník. Neumíme ji vystihnout ve své celistvosti, a přece – když se nám zjeví v nějakém konkrétním ztělesnění – žena, oř, Ferrari – poznáme ji. Dokonce rozeznáme od kýče, to jest od její falešné náhražky. Právě umění tedy začíná úžasem a pokorou před majestátem krásy, který společně s dobrem a pravdou tvoří triádu Božích atributů.

CTI BOHA A ON POCTÍ TEBE

PŘEPSALA MILADA KOŽINOVÁ (SPKD)

"....ten čtvrtý vypadá jako Boží syn!" Daniel 3,25

Přichází čas, kdy se budeme muset vzepřít svému strachu a postavit se za to, co víme, že je správné. Právě to udělali Šadrak, Mešak a Abed-nego. Tím, že se odmítli poklonit modle krále Nebukadnesara riskovali životy. Mohli si najít racionální řešení: "Budu se klanět navenek, ale uvnitř ne." Nebo : Budu si představovat, že ta modla je Hospodin." Oni se však rozhodli zastávat to, co je správné, a tím si připravili půdu pro zázraky. "Tu král Nebukadnesar užasl..... Otázal se královské rady: Což jsme nevhodili do ohně tři svázané muže? Odpověděli králi: Jistěže, králi. Král zvolal: Hle vidím čtyři muže, jsou rozvázaní a procházejí se uprostřed ohně bez jakékoli úhony. Ten čtvrtý se svým vzhledem podobá Božímu synu." Dan.3,24,25 Když zaujmeš pozici bezbranného, připravíš tím půdu pro to, aby se mohl projevit Bůh. Kdyby se však Šadrak, Mešak a Abed-nego modle poklonili: 1/ Nebyli by povýšeni. 2/Židovský národ by nezískal chráněné postavení v babylonském království. 3/Uctívání modly by v Babyloně pokračovalo. 4/Nebukadnesar by nezažil setkání s Bohem, které mu změnilo život. Nebukadnesar zvolal: "Požehnán buď Bůh Šadrakův, Mešakův a Abednegův, který poslal svého anděla a vysvobodil své služebníky, kteří na něj spoléhali.není jiného Boha, který by mohl vyprostit jako tento Bůh." A král zařídil, aby se Šadrakovi, Mešakovi a Abed-negovi v babylonské krajině dobře dařilo". Dan.3,28-30. Tím, že uctíváš Boha, si vytváříš pozici pro to, aby ti mohl požehnat a vzdát ti poctu.

Všem listopadovým oslavencům
přejeme jen to nejlepší, Boží
blízkost a požehnání!



PLÁNOVANÉ AKCE

Sesterské setkání v pátek 6. 12. od 16h

Vánoční bohoslužba s dětským programem 22. 12. na 9:30

KONTAKTY

Za Panelárnou 2481/2, 73506 Karviná
Tel.: + 420 596 318 745
E-mail: ackarvina@volny.cz
Web: www.ackarvina.cz
FB: AC Karviná
Číslo účtu: 2200929323/2010

Sborové noviny vycházejí jako měsíčník a jsou distribuovány zdarma. K dostání jsou v budově sboru nebo online na našem webu. Jakékoliv příspěvky vždy vítáme. Články, recenze, slovo povzbuzení, svědectví a jiné můžete předávat osobně pověřené osobě anebo zaslat na uvedené adresy. Příspěvky procházejí korekcí redaktora.

Aktuality sledujte na našem FB

Nedělní bohoslužby začínají
pravidelně v 9:30!

